

Fact Sheet ESPACIOS REVELADOS / CHANGING PLACES Guadalajara (Mexiko) 2020

Mit Künstlerinnen und Künstlern, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern sowie zivilgesellschaftlichen Organisationen sucht das Kulturprojekt nach den Spuren einer gescheiterten Moderne in Guadalajara und fragt danach, welche Zukunft sich aus den verlassenen Gebäuden und Plätzen für die Stadt ableiten lässt.

An 19 Orten der Stadt werden über zehn Tage hinweg Installationen und Performances gezeigt, einige davon in ungenutzten Gebäuden der Moderne und im öffentlichen Raum.

Zeitraum	6.–15. März 2020
Kooperationspartner	Eine Initiative der internationalen Siemens Stiftung in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Mexiko und der Secretaría de Cultura de Jalisco in Kooperation mit der Universidad de Guadalajara, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, Tecnológico de Monterrey, Licenciatura en Artes de la Secretaría de Cultura del Estado de Jalisco, CCAU – Centro para la Cultura Arquitectónica y Urbana de Guadalajara u. a.
Künstler*innen aus Mexiko (Ciudad de México, Guadalajara), Venezuela, Cuba, Chile, Brasilien, Kolumbien und Spanien	Mariana Arteaga (CDMX), Cía Atea (CDMX), Marta María Borrás (Cuba), Héctor Bourges / Cía. Teatro Ojo (CDMX), Miguel Braceli (Venezuela), Andrea Chirinos (CDMX), Florencia Guillén (GDL), Miguel Ángel Gutiérrez (GDL), Olga Gutiérrez (GDL), Cía La Laura Palmer (Chile), Yair López (GDL), Cía Mákina DT (GDL), Israel Martínez (CDMX), La Otra Calle / Adriana Guillén (GDL), Leonardo Moreira / Cía Hiato (Brasil), Cía Nyam Nyam (España), Adriana Salazar (Colombia), Laura Uribe (CDMX), Lorena Wolffer (CDMX)
Auswahl an Orten in Guadalajara: traditionsreiche Hauptstadt des Bundesstaates Jalisco, zweitgrößte Stadt Mexikos	Ex Biblioteca Pública del Estado (Sede Agua Azul) Architekt Julio de la Peña Condominio Guadalajara Architekt Julio de la Peña Casa de las Artesanías Jalisciense Architekt Erich Coufal Plaza Juárez Architekt Julio de la Peña Terminal de Autobuses (Antigua Central Camionera, Central Vieja) Architekt Miguel Aldana Mijares
Projektphasen	August 2019–Februar 2020: 5 Stadtlabore – Workshops, Denk- und Aktionslabore in der Stadt mit Bewohnerinnen und Bewohnern aus den Stadtteilen Moderna, Analco und dem Stadtzentrum; Wissenschaftler*innen, Künstler*innen sowie Nachbarinnen und Nachbarn in gemeinsamer Feldforschung: Sichtung von Karten und Suche nach Wegen zur Wiederbelebung des architektonischen Erbes 6.–15. März 2020: Präsentation – 20 ortsspezifische Kunstprojekte an 19 Orten mit 30 Künstlerinnen und Künstlern (lokal, national, international) 9.–11. März 2020: Internationales Forum – Abschließende Konferenz für die Teilnehmer*innen aus Wissenschaft, Kunst und Kultur
Ziel	Stärkung des Dialogs über das Zusammenleben in Städten und disziplinübergreifende Arbeit am symbolischen und physischen Leerstand einer Stadt

**Kommunikation
Ansprech-
partnerinnen**

Siemens Stiftung
Dr. Alexandra Kovanetz
Tel.: +49 89 540487 1 17
[alexandra.kovanetz@siemens-
stiftung.org](mailto:alexandra.kovanetz@siemens-stiftung.org)

Goethe-Institut
Viola Noll
Tel.: +49 30 25906 471
noll@goethe.de

**Weitere
Informationen**

<https://www.siemens-stiftung.org/de/projekte/changing-places/>
<https://www.goethe.de/mexiko>
<https://www.espaciosrevelados.mx>